

Licență

## Examenul de Licență

### Specializarea: Limba și Literatura Engleză B

Iunie 2020

## I Subiectul de curs practic

### I.1 TIPUL DE SUBIECT

Exerciții de gramatică, traducere și retroversiune, pe baza temelor menționate la punctele I.1.1–I.1.3, și exerciții de vocabular.

#### I.1.1 Timp, aspect și modalitate

- Formele predicative și nepredicative
- Valorile timpurilor
- Modalitățile de exprimare a viitorului și valorile modale asociate acestora
- Concordanța timpurilor
- Clasificarea aspectuală a predicatelor. Valorile formelor de progresiv în funcție de clasa aspectuală a predicatului. Valorile formelor de progresiv asociate timpurilor
- Verbele modale și expresiile perifrastice modale
- Modul subjonctiv (sintetic și analitic). Folosirea modului subjonctiv în propoziții subordonate.

#### I.1.2 Sintaxa propoziției simple

- Verbele intransitive
- Verbele ditransitive (cu două complemente)
- Phrasal verbs*
- Pasivul
- Expletivele *it* și *there*
- Acordul
- Negația
- Propoziția interogativă.

#### I.1.3 Sintaxa frazei

- Propozițiile subordonate introduse de *that*
- Propoziția subordonată infinitivală (construcțiile cu infinitivul)
- Propoziția subordonată gerunzială și propoziția subordonată participială (diferențele dintre gerunziu, participiu și substantiv verbal)
- Propozițiile relative
- Cleft sentences*
- Vorbirea indirectă.

### I.2 CE SE EVALUEAZĂ

Cunoștințele de limba engleză.

### I.3 BIBLIOGRAFIE RECOMANDATĂ

- Bădescu, Alice, *Gramatica limbii engleze*, București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1984.
- Cornilescu, Alexandra și Dimitriu Iclezan, Ioan, *Accuracy and Fluency (Infinitives, Gerunds, Participles)*, Iași: Institutul European, 1996.
- Graver, Brian D., *Advanced English Practice*, Oxford: Oxford University Press, 1971.
- Huddleston, Rodney și Pullum, Geoffrey K., *A Student's Introduction to English Grammar*, 2005, capitolele 3 „Verb, tenses, aspect, and mood”, 4 „Clause structure, complements, and

adjuncts”, 9 „Clause type: asking, exclaiming, and directing”, 10 „Subordination and content clauses”, 11 „Relative clauses.

- Leech, Geoffrey, *Meaning and the English Verb*, London: Longman, 1971/1987.
- McCarthy, Michael și O’Dell, Felicity, *English Vocabulary in Use. Advanced*, Cambridge: Cambridge University Press, 2002/2005.
- Vișan, Nadina și Vișan, Ruxandra, *English Grammar and Practice for Advanced Learners. A Text-Based Approach*, Iași: Polirom, 2013.
- Vișan, Ruxandra, Vișan, Nadina și Protopopescu, Daria, *New Perspectives on English Grammar*, Iași: Institutul European, 2014.
- Wellman, Guy, *The Heinemann ELT English Wordbuilder*, Oxford: Heinemann, 1992/1998.

## **II Subiectul de *academic writing***

### **II.1 TIPUL DE SUBIECT**

Se dă un subiect de tip *academic writing* (redactarea unui eseu academic pe teme literare/culturale).

### **II.2 CE SE EVALUEAZĂ**

Subiectul de *academic writing* este evaluat în conformitate cu următoarele norme:

- a) Formularea unui titlu care să reflecte argumentul principal al eseului
- b) Folosirea vocabularului și a regulilor argumentative specifice unui eseu academic
  - Vocabularul care semnalează o poziție critică
  - Vocabularul care semnalează înlănțuirea argumentativă a eseului (*signposts* și *inter-paragraph transitions*)
  - Diferențierea între tipuri de aserțiuni și argumente
  - Evitarea erorilor argumentative (*fallacies*) în eseu ori detectarea lor în textul de analizat
- c) Respectarea structurii unui eseu academic
  - Introducerea: formularea, în rezumat, a argumentului ori a chestiunii de dezbătut; precizarea, în rezumat, a pașilor argumentativi de urmat
  - Corpul eseului: înlănțuire logică a argumentării, respectarea cerințelor de analiză formulate în subiect
  - Concluzia: rezultatele analizei, reflectând parcursul argumentării.

**Durata examenului: 2 ore.**

**Director de department**

**Conf. dr. Octavian Roske**