

Licență

Examenul de Licență

Specializarea: Limba și Literatura Engleză B

SEPTEMBRIE 2018

I Subiectul de curs practic

I.1 TIPUL DE SUBIECT

Exerciții de gramatică, traducere și retroversiune, pe baza temelor menționate la punctele I.1.1–I.1.3, și exerciții de vocabular.

I.1.1 Timp, aspect și modalitate

- a) Formele predicative și nepredicative
- b) Valorile timpurilor
- c) Modalitățile de exprimare a viitorului și valorile modale asociate acestora
- d) Concordanța timpurilor
- e) Clasificarea aspectuală a predicatelor. Valorile formelor de progresiv în funcție de clasa aspectuală a predicatului. Valorile formelor de progresiv asociate timpurilor
- f) Verbele modale și expresiile perifrastice modale
- g) Modul subjonctiv (sintetic și analitic). Folosirea modului subjonctiv în propoziții subordonate.

I.1.2 Sintaxa propoziției simple

- a) Verbe intransitive
- b) Verbe ditransitive (cu două complemente)
- c) *Phrasal verbs*
- d) Pasivul
- e) Expletivele *it* și *there*
- f) Acordul
- g) Negația
- h) Propoziția interogativă.

I.1.3 Sintaxa frazei

- a) Propozițiile subordonate introduse de *that*
- b) Propoziția subordonată infinitivală (construcțiile cu infinitivul)
- c) Propoziția subordonată gerunzială și propoziția subordonată participială (diferențele dintre gerunziu, participiu și substantiv verbal)
- d) Propozițiile relative
- e) *Cleft sentences*
- f) Vorbirea indirectă.

I.2 CE SE EVALUEAZĂ

Cunoștințele de limba engleză.

I.3 BIBLIOGRAFIE RECOMANDATĂ

Alice Bădescu. *Gramatica limbii engleze*. București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1984.
Alexandra Cornilescu, Dimitriu Iclezan. *Accuracy and Fluency (Infinitives, Gerunds, Participles)*. Iași: Institutul European, Colecția DIDACTICA, 1996.

B.D. Graver. *Advanced English Practice*. Oxford University Press, 1971.
Rodney Huddleston și Geoffrey K. Pullum. *A Student's Introduction to English Grammar*, 2005.
Capitole: 3. „Verb, tenses, aspect, and mood”, 4. „Clause structure, complements, and adjuncts”, 9. „Clause type: asking, exclaiming, and directing”, 10. „Subordination and content clauses”, 11. „Relative clauses.”
Geoffrey Leech. *Meaning and the English Verb*. London: Longman, 1971, 1987.
Michael McCarthy, Felicity O'Dell. *English Vocabulary in Use. Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002, 2005.
Nadina Vișan, Ruxandra Vișan. *English Grammar and Practice for Advanced Learners. A Text-Based Approach*. Iași: Polirom, 2013.
Ruxandra Vișan, Nadina Vișan și Daria Protopopescu. *New Perspectives on English Grammar*. Iași: Institutul European, 2014.
Guy Wellman. *The Heinemann ELT English Wordbuilder*. Oxford: Heinemann, 1992, 1998.

II Subiectul de *academic writing*

II.1 TIPUL DE SUBIECT

Se dă un subiect de tip *academic writing* (redactarea unui eseu academic pe teme literare/culturale).

II.2 CE SE EVALUEAZĂ

Subiectul de *academic writing* este evaluat în conformitate cu următoarele norme:

- a) Formularea unui titlu care să reflecte argumentul principal al eseului
- b) Folosirea vocabularului și a regulilor argumentative specifice unui eseu academic
 - Vocabularul care semnalează o poziție critică
 - Vocabularul care semnalează înlănțuirea argumentativă a eseului (*signposts* și *inter-paragraph transitions*)
 - Diferențierea între tipuri de aserțiuni și argumente
 - Evitarea erorilor argumentative (*fallacies*) în eseu ori detectarea lor în textul de analizat
- c) Respectarea structurii unui eseu academic
 - Introducerea: formularea, în rezumat, a argumentului ori a chestiunii de dezbătut; precizarea, în rezumat, a pașilor argumentativi de urmat
 - Corpul eseului: înlănțuire logică a argumentării, respectarea cerințelor de analiză formulate în subiect
 - Concluzia: rezultatele analizei, reflectând parcursul argumentării.

Durata examenului: 2 ore.

Director de department

Conf. dr. Octavian Roske